

# [NUITS] Caraïbes MUSIC FESTIVAL

16<sup>ÈME</sup>  
EDITION

## FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE

GUADELOUPE

DU SAMEDI 17

AU SAMEDI 24 FÉVRIER 2018



HOMMAGE À CLAUDE DEBUSSY



QUATUOR DEBUSSY  
MAGALI LEGER  
ENSEMBLE VOCAL LA RAISON FOLLE  
YVES HENRY



# LES NUITS CARAÏBES

**Air Caraïbes** vous invite à la 16<sup>ème</sup> édition  
du festival de musique classique.  
**Bonne et heureuse année 2018 en musique !**

**Du 17 au 24 février 2018**, rendez-vous en Guadeloupe et laissez-vous transporter  
par l'hommage à Claude Debussy à l'occasion du centenaire de sa mort  
ainsi que par la voix de la soprano d'origine antillaise Magali Léger  
et celle du quatuor vocal « La raison folle ».

Renseignements :

[info@nuits-caraibes.com](mailto:info@nuits-caraibes.com)

[www.nuits-caraibes.com](http://www.nuits-caraibes.com)

 **AIRCARAÏBES**  
*Haute en Couleurs*

# NUITS CARAÏBES EN GUADELOUPE

DU SAMEDI 17 AU SAMEDI 24 FÉVRIER 2018 ■ ■ ■

## AVANT-PROGRAMME

Pour cette nouvelle édition des Nuits Caraïbes, Bernadette Beuzelin (présidente-fondatrice) et Yves Henry (directeur artistique) ont conjugué le talent exceptionnel de dix musiciens avec le charme de quatre lieux pour vous faire partager les plus belles des musiques.

Avec un hommage tout particulier à Claude Debussy à l'occasion du centenaire de sa mort, et une place importante faite à la voix, celle de la soprano d'origine antillaise Magali Léger et celle du quatuor vocal « La Raison folle ».

*Une semaine de musique  
à réserver dans vos agendas.*



Présidente  
Bernadette Beuzelin



Direction Artistique  
Yves Henry



## AVANT-PROGRAMME

---

SAMEDI 17 FÉVRIER

Habitation Le Maud'huy | Saint-François

**DOUBLE-CONCERT « CLAUDE DEBUSSY ET SON TEMPS »**  
dans le cadre du centenaire de sa mort (1862-1918)

- Quatuor à cordes Debussy
- Yves Henry, *piano*
- Magali Léger, *soprano*

MERCREDI 21 FÉVRIER

Théâtre du Lamentin

**CONCERT « CHEFS D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE »**

- Quatuor à cordes Debussy
- Yves Henry, *piano*

VENDREDI 23 FÉVRIER

Pavillon de la Ville | Pointe-à-Pitre

**CONCERT « JAZZ ET MUSIQUE DU MONDE A CAPELLA »**

- Ensemble vocal «La Raison Folle»

SAMEDI 24 FÉVRIER

Chapelle de Néron | Le Moule

**DOUBLE-CONCERT « DU CLASSIQUE AU JAZZ »**

- Yves Henry, *piano*
- Magali Léger, *soprano*
- Ensemble vocal «La Raison Folle»



MAISONS | CHAMBRES D'HÔTES | ÉVÈNEMENTS | DÉCOUVERTES



*“ La vue sur la mer des Caraïbes et les mornes alentour,  
La luxuriance de la forêt tropicale  
Le calme de la nature environnante,  
Le charme d'un ameublement créole et le confort d'équipements modernes  
sont autant d'atouts prometteurs pour un séjour idyllique ”.*

La Manon

Gros Morne . Acomat . Thomy  
97116 Pointe Noire . Guadeloupe  
© 06 90 61 94 04 . 05 90 94 23 49  
email : [info@habitation-la-manon.com](mailto:info@habitation-la-manon.com)  
site : [www.habitation-la-manon.com](http://www.habitation-la-manon.com)

# LES ARTISTES NUITS CARAÏBES 2018

## ■ ■ ■ QUATUOR DEBUSSY

- Christophe Collette, *violon*
- Marc Vieillefon, *violon*
- Vincent Deprecq, *alto*
- Cédric Conchon, *violoncelle*



### **25 ans d'existence : un quatuor de dimension internationale**

Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 («meilleure formation de musique de chambre»), le Quatuor Debussy jouit d'une reconnaissance professionnelle incontestable.

Voilà plus de 25 ans que le Quatuor partage avec les publics du monde entier ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie...

### **Une soif insatiable de rencontres**

Parmi les valeurs et engagements du Quatuor Debussy, on retrouve la curiosité, la surprise, le renouvellement, la découverte et le partage. En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse (Maguy Marin, Anne Teresa De Keersmaeker, Wayne Mac Gregor, Mourad Merzouki...), le théâtre (Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean Lacornerie...) ou encore les musiques actuelles (Yael Naim, Gabriel Kahane, Robert le Magnifique, Franck Tortiller...) et le cirque (Cie Circa), le Quatuor Debussy défend la vision d'une musique «classique» ouverte, vivante et créative.

Ayant depuis longtemps choisi de mettre l'accent sur l'échange, il anime en outre chaque année des ateliers pédagogiques en direction des enfants et s'inscrit dans des projets à destination de publics divers (personnes âgées, détenus, malades...). Il est également à l'initiative de concerts-rencontres pour tous.

### **La transmission du quatuor à cordes**

Depuis son origine, le Quatuor Debussy s'investit activement aux côtés des jeunes quatuors à cordes en vue de leur transmettre les savoirs. Outre le cycle spécialisé qu'il dirige au Conservatoire de Lyon depuis 2011, le Quatuor Debussy dispense son enseignement au sein de divers stages de musique et notamment à l'occasion de son Académie d'été, proposée depuis 1999 au mois de juillet dans le cadre de son festival «Cordes en ballade».

### **Le Quatuor Debussy côté disques**

L'activité discographique du Quatuor Debussy n'est pas en reste : Après l'intégrale des quatuors de Chostakovitch, il

## LES ARTISTES NUITS CARAÏBES 2018

**MAGALI LÉGER** *soprano* ■ ■ ■

continue à enrichir sa collection, notamment en musique française (Bonnal, Caplet, Debussy, Onslow, Ravel/Fauré, Witkowski, Lekeu), et nous entraîne également dans ses explorations et rencontres artistiques : collaboration sur l'album intitulé «La Chair des Anges» d'Olivier Mellano (Naïve), 2 albums de comptines pour enfants avec Philippe Roussel (Enfance et musique), la transcription de concertos pour piano de Mozart et sa version du célèbre Requiem de Mozart pour quatuor à cordes (Decca - Universal Music France). Le Quatuor Debussy a signé le premier enregistrement du nouveau label Evidence Classics avec un disque autour des «Héroïnes féminines» de Schubert et Janacek. Plus récemment, il s'est fait remarquer aux côtés de Jean-Philippe Collard - Neven et de Jean-Louis Rassinfosse en enregistrant l'album jazz «Filigrane» (France Musique) et en sortant la bande originale du spectacle «Opus» consacrée aux meilleurs quatuors de Chostakovitch. En 2017, les musiciens ont sorti un album consacré aux œuvres du compositeur américain Marc Mellits, ainsi que la bande originale du spectacle «Boxe Boxe Brasil».

[www.quatuordebussy.com](http://www.quatuordebussy.com)

Magali Léger a commencé ses études de chant avec Christiane Eda-Pierre, et les poursuit avec Christiane Pataud au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où elle obtient le premier prix à l'unanimité en 1999.

En 2003, elle est nommée dans la catégorie «Révélation» des Victoires de la Musique.

Elle devient rapidement une habituée des plus grandes scènes de concert et d'opéra (Opéras de Lyon, Nantes, Metz & Rouen, Opéra Comique, Grand-Théâtre du Luxembourg, Châtelet, Cité de la Musique, Lincoln Center à New-York, Teatro Comunale de Bologne, Vienne, Festivals d'Aix-en-Provence, de Beaune, etc.), où elle aborde aussi bien le répertoire baroque que la création contemporaine, sans négliger les bijoux du répertoire classique et romantique.

Au contact de personnalités telles que Marc Minkowski, Michel Plasson, Evelino Pido, Eliahu Inbal, William Christie, Emmanuelle Haïm, Macha Makeïeff, Laurent Pelly, Raoul Ruiz, Jérôme Deschamps, elle chante dans Mignon (Thomas), La Veuve Joyeuse (Lehár), Le Roi malgré lui et L'Étoile (Chabrier), Thais et Werther (Massenet), Don Pasquale et L'Élixir d'Amour (Donizetti), Les Pêcheurs de perles (Bizet), Porgy and Bess (Gershwin), sans oublier Mozart avec Les Noces de Figaro, Idoménée et L'Enlèvement au sérail.

Les saisons dernières, elle a interprété «Minka» du Roi malgré lui de Chabrier à l'Opéra de Lyon, et à l'Opéra Comique à Paris. On a également pu l'entendre dans L'Amant Jaloux de Grétry à l'Opéra Royal de Versailles et encore à l'Opéra Comique sous la direction de Jérémie Rhorer, et dans La vie Parisienne d'Offenbach au Capitole de Toulouse, mise en scène par Laurent Pelly. Puis elle était la «Thérèse» des Mamelles de Tirésias, au festival de Feldkirch et au Théâtre Impérial de Compiègne, «Fatime» dans Abu-Hassan de Carl



Maria von Weber à l'opéra de Besançon et «Musetta» dans La Bohème à l'Opéra de Saint-Etienne.

[www.magalileger.fr](http://www.magalileger.fr)

## LES ARTISTES NUITS CARAÏBES 2018

■ ■ ■ LA RAISON FOLLE *ensemble vocal*

Élisabeth Duvillard ■  
Véronique Duvillard ■  
Emmanuelle Duvillard ■  
Louis Rodet Abel ■



«La Raison Folle» est un groupe de création et d'exploration musicale, aussi à l'aise dans la chanson que dans une fugue de Bach, spécialisé dans l'improvisation vocale, volontairement et absolument inclassable. Il est créé en 2015 à Lyon par Elisabeth, Véronique, Emmanuelle Duvillard et Louis Rodet Abel. Tous quatre sont chanteurs et instrumentistes, marquant une préférence et une orientation

essentiellement vocale. Ils souhaitent rendre accessible leurs explorations au plus grand nombre afin de célébrer les infinies possibilités qu'offre la voix et ainsi entrer en résonance avec les différentes sensibilités humaines.

[www.emmanuelleduvillard.com](http://www.emmanuelleduvillard.com)

[www.louisrodet.wixsite.com/louisrodetabel](http://www.louisrodet.wixsite.com/louisrodetabel)

## LES ARTISTES NUITS CARAÏBES 2018

YVES HENRY *piano* ■ ■ ■

A la fois pianiste et compositeur, Yves Henry a été formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les années 70/80. Il y a étudié avec Pierre Sancan et a suivi les classes de musique de chambre, accompagnement et direction de chant ainsi que les classes d'écriture, totalisant 7 premiers prix à 22 ans. Premier Grand Prix du Concours International Robert Schumann à Zwickau au même âge après avoir travaillé trois ans avec Aldo Ciccolini, il est aussi reconnu aujourd'hui comme l'un des spécialistes de l'interprétation de Chopin et de Liszt, notamment au travers de son expérience des instruments de l'époque romantique.

Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, membre du comité de programme de l'Institut Chopin de Varsovie à l'occasion du bicentenaire de Chopin en 2010, membre d'honneur de la Japanese Piano Teachers Association, Yves Henry donne dans le monde entier de nombreux récitals consacrés pour la plupart aux compositeurs de l'époque romantique et est

régulièrement invité pour des masterclasses dans les universités aux USA, au Japon, au Canada et en Chine et fait partie de nombreux jurys de concours internationaux (World Piano Master de Montecarlo, Dvorak Piano Competition à Nelahozoves, Concours International Robert Schumann en Allemagne, Concours Chopin en Pologne). Il se consacre aussi avec bonheur à la musique de chambre aux côtés de son frère violoniste et de nombreux partenaires (Michel Portal, Karl Leister, Ivry Gitlis, Brigitte Engerer, Augustin Dumay, Gary Hoffman, les solistes de l'Orchestre de Paris, Michel Lethiec, Quatuor Elysées, Quatuor Modigliani...) et est à l'origine de plusieurs spectacles alliant littérature et musique avec les comédiennes Marie-Christine Barrault et Brigitte Fossey et les comédiens Jean Piat et Alain Carré.

En janvier 2010, il a été élevé au rang d'Officier des Arts et des Lettres par Frédéric Mitterrand, ministre de la culture. Il fait partie des personnalités entrées en 2010 dans le Who's Who in France. En janvier 2011, il a succédé à Alain Duault comme Président du Festival de Nohant.



En décembre 2015, son nom a été donné à l'un des conservatoires de l'agglomération d'Evry inauguré par Manuel Valls.

Au cours de la saison 2017/2018, entre autres concerts, il se produira en récital et en musique de chambre en France, en Allemagne, au Japon, aux USA, et en Italie.

[www.yveshenry.fr](http://www.yveshenry.fr)

# LES NUITS CARAÏBES TOUT UN PROGRAMME

■ ■ ■ SAMEDI 17 FEVRIER 18H & 20H | HABITATION LE MAUD'HUY À SAINT-FRANÇOIS (1873)

DOUBLE-CONCERT

## « CLAUDE DEBUSSY ET SON TEMPS »

*dans le cadre du centenaire de sa mort (1862-1918)*

Quatuor Debussy, quatuor à cordes

Yves Henry, piano

Magali Léger, soprano



### 1<sup>ER</sup> CONCERT

#### Claude DEBUSSY

Quatuor à cordes (1893)

- 1 | Animé et très décidé
- 2 | Assez vif et bien rythmé
- 3 | Andantino, doucement expressif
- 4 | Très modéré - Très mouvementé

*quatuor à cordes*

#### Ernest CHAUSSON

Le Colibri (1882) *Poème de Leconte de Lisle*

Le temps des lilas (1886) *Poème de Maurice Bouchor*

*soprano et piano*

#### Claude DEBUSSY

Prélude à l'après-midi d'un faune (1894)

*d'après Stéphane Mallarmé*

*piano solo*

#### Ernest CHAUSSON

La Chanson perpétuelle (1898) *texte de Charles Cros*

*soprano, quatuor à cordes et piano*

A l'origine terre du Comte éponyme, le Maud'Huy devient la propriété d'une dynastie d'industriels exploitant la sucrerie Sainte-Marthe. La maison principale est bâtie en 1873, sur un plan caractéristique de la maison coloniale. Elle est rehaussée d'un étage par Amédée Huyghes Despointes qui devient propriétaire de l'ensemble en 1960. L'intérieur est enrichi d'un mobilier en bois local (mahogany et acajou), typique des îles anglophones et francophones de la Caraïbe (fauteuils-planteurs, berceuses, lits à colonnes, table à manger Regency, etc.).

### 2<sup>ND</sup> CONCERT

#### Maurice RAVEL

Quatuor à cordes (1903)

- 1 | Allegro moderato
- 2 | Assez vif. Très rythmé
- 3 | Très lent
- 4 | Vif et agité

*quatuor à cordes*

Pavane pour une infante défunte (1899)

*piano solo*

#### Claude DEBUSSY

Sonate pour violon et piano (1917)

- 1 | Allegro vivo
  - 2 | Intermède. Fantasque et léger
  - 3 | Finale. Très animé
- violon et piano*

Sonate pour violoncelle et piano (1915)

- 1 | Prologue
  - 2 | Sérénade
  - 3 | Finale
- violoncelle et piano*

# LES NUITS CARAÏBES TOUT UN PROGRAMME

MERCREDI 21 FEVRIER 20H | CINE THÉÂTRE DU LAMENTIN ■ ■ ■



CONCERT

« **CHEFS D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE** »

Quatuor Debussy, *quatuor à cordes*

Yves Henry, *piano*



1<sup>ER</sup> CONCERT

**Robert SCHUMANN**

Quintette avec piano en mi bémol majeur, opus 44 (1842)

- Allegro brillante
- In modo d'una marcia, un poco largamente
- Scherzo: Molto vivace
- Finale: Allegro ma non troppo

.....  
*pause*

2<sup>ND</sup> CONCERT

**Johannes BRAHMS**

Quintette avec piano en fa mineur, opus 34 (1864)

- Allegro non troppo
- Andante, un poco Adagio
- Scherzo : Allegro
- Final : Poco sostenuto - Allegro non troppo - Presto, non troppo

# LES NUITS CARAÏBES TOUT UN PROGRAMME

■ ■ ■ VENDREDI 23 FÉVRIER 20H | PAVILLON DE LA VILLE À POINTE-À-PITRE



CONCERT

## « JAZZ ET MUSIQUE DU MONDE A CAPELLA, DE BACH A SALVADOR »

LA RAISON FOLLE *Ensemble vocal*

Élisabeth Duvillard,  
Véronique Duvillard,  
Emmanuelle Duvillard,  
Louis Rodet Abel.

### Johann Sebastian BACH

- Prélude n.1 en do majeur, du Clavier bien tempéré
- Fugue n.1 en do majeur, du Clavier bien tempéré

### Emmanuelle DUVILLARD

- Litany

### Louis RODET ABEL

- Concerts des pentes n°1, 2 et 3
- People and moments
- Jamais de vrai désert

### Anders EDENROTH

- Chili con carne

### Karl JENKINS

- Choral VI «sol-fa», extrait de Adiemus II

### Claude NOUGARO

- Dansez sur moi

### Benny GOODMAN

- Sing sing sing

### The BEATLES, Steve ZEGREE

- In my life

### Chants traditionnels d'Irlande

- Lowlands
- A maid in Bedlam

### David CROSBY, Stephen STILLS, Graham NASH

- Helplessly hoping

### Laurent VOULZY, Alain SOUCHON

- La baie des fourmis
- My song of you
- Belle-île en mer, Marie Galante
- Pêcheur
- Amélie Colbert

### Henri SALVADOR

- Une chanson douce
- Le jardin d'hiver

# LES NUITS CARAÏBES TOUT UN PROGRAMME

SAMEDI 24 FEVRIER 18H & 20H | CHAPELLE DE NÉRON LE MOULE ■ ■ ■



## 1<sup>ER</sup> CONCERT L'ESSENCE DU ROMANTISME

### Frédéric CHOPIN

- Valse op.18 en mi bémol majeur
- Valse op. 34 en la mineur
- Trois mazurkas op. 59
- Ballade n°4 op. 53

*piano*

### Robert SCHUMANN

- Mein schöner Stern
  - Lust der Sturmnacht
- soprano et piano*
- Arabesque op.15

*pour piano*

### Richard STRAUSS

- Allerseelen
- Wiegenlied
- Morgen
- Zueignung

*soprano et piano*

### Franz LISZT

- Nocturne n°3 « Rêve d'amour »
- Paraphrase sur la valse du Faust de Gounod

*piano*

DOUBLE-CONCERT

## « DU CLASSIQUE AU JAZZ »

Yves Henry, *piano*

Magali Léger, *soprano*

La Raison Folle, *ensemble vocal*

## 2<sup>ND</sup> CONCERT DE BACH À GERSHWIN

### Johann Sebastian BACH

- Prélude et Fugue en do majeur du Clavier bien tempéré
- ensemble vocal*

### Emmanuelle DUVILLARD

- Litany
- ensemble vocal*

### Louis RODET ABEL

- Concerts des pentes n°1, 2 et 3
  - People and moments
  - Jamais de vrai désert
- ensemble vocal*

### Anders EDENROTH

- Chili con carne
- ensemble vocal*

### Kurt WEIL

- Youkali
- ensemble vocal*

### Georges GERSHWIN

- Porgy and Bess (extraits)
- soprano et piano*
- Rhapsody in blue
- piano (version originale)*

## TARIFS & RENSEIGNEMENTS

### **SAMEDI 17 FÉVRIER** 18h et 20h | Habitation Le Maud'Huy | Saint-François

50€ : 1 concert & cocktail

80€ : 2 concerts & cocktail

Prix par personne.

### **MERCREDI 21 FÉVRIER** 20h au Ciné Théâtre | Le Lamentin

30€ : 1 concert

20€ : tarif enfant (-16 ans)

### **VENDREDI 23 FÉVRIER** 20h au Pavillon de la Ville | Pointe-à-Pitre

35€ : 1 concert

20€ : tarif enfant (-16 ans)

### **LE SAMEDI 24 FÉVRIER** 18h et 20h | La Chapelle de Néron | Le Moule

38€ : 1 concert

70€ : double concert avec accès au cocktail

25€ : 1 concert tarif enfant (-16 ans)

40€ : double concert tarif enfant (-16 ans)

### **PASS CONCERTS LES 21, 23 ET 24 FÉVRIER 2018 (hors Le Maud'Huy)**

PASS 3 concerts les 21, 23 et 24 février 2018 90€

PASS 4 concerts les 21, 23 et 24 février 2018 120€

### **LIEUX DE VENTE & CONTACTS**

#### ■ Ciné Théâtre du Lamentin

☎ 0590 991 811

#### ■ Centre Culturel

Robert Loyson Le Moule

☎ 0590 231 191

#### ■ Centre Culturel José Marti

Pointe-à-Pitre

☎ 0590 216 890

#### ■ La FNAC zone de Colin

Petit Bourg

☎ 0590 26 12 12

#### ■ Boutique Micro Multimédia

Services 16 bis

Les Comptoirs de St François

☎ 0590 827 480

#### ■ Boutique

«Venus Maroquinerie»

porte n°6 C.C Destrelaud

Pas de carte bleue dans les points de vente.

Paiement PayPal sur

[www.nuits-caraibes.com](http://www.nuits-caraibes.com)

Bernadette Beuzelin

☎ 0690 619 404

Thierry Wrobel

☎ 0690 739 709

Sur les lieux des concert :

CB, espèces, chèques acceptés.

*Le spécialiste de la location de voitures,  
Pour un séjour réussi*



[www.jumbocar-guadeloupe.com](http://www.jumbocar-guadeloupe.com)

05 90 91 55 66



**Jumbo Car**<sup>®</sup>  
Location de voitures



## REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier nos partenaires pour leur confiance, leur aide logistique et leur soutien financier :

### LES INSTITUTIONS

La DAC - La Région Guadeloupe - Le Conseil Départemental de la Guadeloupe

### LES SPONSORS ET MÉCÈNES

Jumbo Car - Destreland - Les Rhums Karukera - La FNAC Guadeloupe - Air Caraïbes - La Sopsag Habitation La Manon

### MÉDIAS

Guadeloupe 1ère - Canal 10 - France Antilles

### REMERCIEMENTS

La Siagat - Le Groupe Gérard Despointes - Coiffard Studio - Imagevo

### LES MAIRIES

La ville du Moule - La ville de Pointe-à-Pitre - La ville du Lamentin - La ville de Saint-François

